

高士铁：“中冶精神”的捍卫者

■作者 杜海虎

廉洁自律,是中华民族传统美德,是共产党人应有的政治品格和道德操守,同时,也是一种人生的智慧。现任中国二十冶阿尔及利亚因萨拉集水管网项目副经理的高士铁,2010年5月,由中国二十冶被派往阿尔及利亚因萨拉集水管网项目,来到了世界最大的沙漠荒漠撒哈拉沙漠,一干就是十余年,历任项目财务部长、项目副经理,一直勤勤恳恳、踏踏实实地从事着财务工作,获得了项目部同事和公司领导的高度认可。

严于律己,公司制度的忠实捍卫者

作为一名主管财务工作的副经理,他清廉本分,尽职尽责,克己奉公,严格遵守公司的各项管理制度,严格执行公司的有关规定,严格按照公司规定的业务流程履行职责,以公司的利益为重。他规范约束自己的言行,时刻提醒自己作为项目财务负责人管理着国外项目的银行账户,一定要确保项目资金安全,规避各类可能产生的风险,为自己负责,为项目部负责,为公司负责。

他不仅以身作则,并且利用各种机



会向项目部人员宣贯财经纪律和各项财务制度。他常说:“要做到廉洁,首先要管住自己。人生最大的敌人就是自

己。”他对年轻人的正确引导,谆谆教诲,成了年轻人口中的“知心大叔”。

在日常工作中,当遇到诱惑和考验,

他都是坚决地说“不”,始终保持着一颗清正廉洁的心。除了必要工作外,他尽可能地减少与分包商、供货商的接

触,将不必要财务出面进行的事宜交由翻译或其他人员进行对接处理。对财务工作仔细负责已经成为他在项目部的标签。

不断进取,紧跟行业和时代潮流

他在阿尔及利亚工作十余年间,扎根撒哈拉大沙漠腹地,克服了漫漫戈壁、人烟稀少、资源匮乏、沙尘暴肆虐,常年高温酷暑等非常恶劣的自然条件,从未提出过退出的想法,毫无保留地为项目奉献着自己的青春,为了项目的有序推进做出了较大的贡献。他认真履职,积极筹划,确保了项目各项财务管理工作始终处于受控状态;合理做好资金支付安排,节约了财务费用,为项目和公司创造了效益。

他在做好本职工作的同时向同事学习,牢固掌握专业知识和技能。他还经常阅读有关党建、党史及党员先进事迹刊物,不断加强对党的路线、方针政策的认识和理解。他始终以“一天也不耽误,一天也不懈怠”朴实厚重的中冶精神,以实际行动为实现做“冶金建设国家队、基本建设主力军、新兴产业领跑者”和建设美好中冶而努力奋斗。■

五喜临门烟火崖

——三门峡市作协、美协、书协、文协暨魏国文化研究会烟火崖授牌仪式侧记

■作者 周红杰 夏峻

2020年10月1日,是新中国71华诞,又是中华民族传统的中秋佳节,两节齐至双喜临门,举国上下,一片热烈祥和的喜庆气氛。对灵宝市朱阳镇朱阳村烟火崖村来说,在和全国人民一样欢度双节的同时,这一天他们又迎来了五件喜事:三门峡市作家协会、三门峡市书法家协会、三门峡市美术家协会、三门峡市民间文艺家协会、三门峡市魏国文化研究会五家民间团体,要在烟火崖村举行隆重的挂牌仪式,使得该村在重点打造红色文化的时候,更增添了浓重了华夏文化色彩。

烟火崖村的红色印记

烟火崖村位于朱阳镇东南方,距离朱阳镇政府所在地1.5公里,是朱阳行政村的一个自然村,贯穿灵宝全境的泓农涧河,缓缓地从该村脚下流淌而过。烟火崖村始建于明初,当时的人们为抗击匪患,在这一带建立了许多烽火台,每个烽火台上都有人看守,一旦发现敌情,看守的人就会点燃烽火报警,周围各村的人,看到烽火台上的烟火,就会聚集民众齐心抗敌。烟火崖村的名字因此而来。二十世纪三十年代初,中国共产党领导的红二十五军七十四师,曾在这里开展革命活动,并从这里开始长征到达陕北,至今在烟火崖村,有“红军树”、“红军场”、“红军路”等遗迹保存;抗战时期,这里也曾爆发过彪炳中华民族史册的抗击日本帝国主义侵略的战斗;解放战争的初期,中原解放军也曾在此打击国民党地方保安团,是一块浸染革命烈士鲜血的红色土地。2017年,现任三门峡市魏国文化研究会灵宝分会副会长的郭斌斌,被群众选举为烟火崖村的负责人,他通过认真的调查研究,敏锐地捕捉到该村厚重的红色文化底蕴,便下定决心,投入资金,打造烟火崖村红色文化旅游,经过三年多的不懈努力,使该村成为名动一方的红色文化基地,吸引了三门峡市范围内社会各



界的关注,每逢清明节、国庆节等一些重大节庆日,都有许多党团组织,来到此地凭吊革命先烈,缅怀伟人事迹,已经有12家社会团体在该村挂牌,将该村作为创研基地。2020年9月24日,河南省文旅厅将该村命名为“特色旅游村”。

不忘初心演绎红色文化

挂牌和授牌仪式举行的这一天,尽管天不作美,天空乌云密布,后来更飘起了零星的雨点,但烟火崖村仍然横幅高挂,洋溢着浓浓的喜庆色彩,活跃于晋秦豫黄河金三角地区的“东望志愿

艺术团”,特地赶来为这次活动助兴,演员们精湛的演出,赢得了与会的各界人们的好评。“东望志愿者艺术团”总部在内蒙古的呼和浩特,这是他们在全国各地的连锁剧团之一,拥有演职员工60人,该剧团采取自编、自导、自演的方式,弘扬传统文化,传播毛泽东思想,践行社会主义核心价值观,传承、发展物质文明和精神文明相结合,融入所有的文化文明,打破固有的思维格局,突破利益观,重建道德信仰,构建社会诚信体系,剧团积极参与各种形式的文化下乡活动和公益演出,拒绝商业演出,所有的活动都是免费的,演职员工也都

是志愿者。这样一支文艺轻骑兵,给时下浮躁的社会,注入了一股温暖而和煦的东风。“东望志愿者艺术团”的演出,在庄严肃穆的《东方红》乐曲中拉开帷幕,一下子把人们的思绪带回了那个火热的时代,尤其是在这个国庆佳节之际,更使人们缅怀开国领袖毛泽东,不忘开国领袖的丰功伟绩。演员们伴随着音乐的旋律载歌载舞,在节目结束的时候,演员们挥舞手中的彩扇,巧妙地组合成“毛主席万岁”的艺术图案,可谓是别出心裁匠心独用。情景剧《长征》通过歌曲、朗诵毛主席的诗词《长征》,结合演员们的肢体表演,体现了党领导的中国工农红军不怕困难、敢于牺牲的大无畏的革命气概,演出情景交融慷慨激昂悲愤交集满怀激烈,致使观看演出的群众及其各团体领导无不热泪盈眶。

十点半,活动正式开始。出席这次活动的各团体领导有:中共三门峡市委宣传部二级调研员、三门峡市作家协会主席孟国栋,三门峡市作家协会常务副主席兼秘书长陈少华,三门峡市魏国文化研究会常务副会长郭东方、副会长周天民、副会长郭海滨、副秘书长郭海、郭丽萍;三门峡市美术家协会副主席刘新民、三门峡市书法家协会副主席曲书峰、三门峡市民间文艺家协会副主席赵慧利,灵宝市作家协会主席李亚民及其10人、卢氏县作家协会主席董彦礼及其6人、湖滨区、渑池县、义马市、陕州区的作家协会。三门峡市作家协会主席孟国栋、三门峡市作家协会副主席刘新民、三门峡市书法家协会副主席曲书峰、三门峡市民间文艺家协会副主席赵慧利分别向朱阳村的各位领导授牌,并表示在今后的日子里,要不遗余力地支持烟火崖村的红色旅游文化建设,组织各种采风活动,推介烟火崖村的红色旅游文化,为地方经济的发展贡献力量。

推动文化与经济发展进入新阶段

三门峡市魏国文化研究会成立于2018年12月份,是三门峡市唯一的一家研究魏国文化的学术性民间团体。三门峡市是西周时期魏国的都城,魏国墓地自20世纪50年代开始,先后进行了四次大的钻探和两次大的发掘,共发现有墓葬、车马坑等遗迹800多个,被评为全国考古十大新发现,全国20世纪百项考古新发现。多年来,三门峡市众多专家、学者和文化骨干围绕魏国文化展开了大量研究工作,出版了大量的论著,对于宣传魏国文化,提高三门峡市的知名度,作出了积极的贡献。海内外众多的魏国后裔纷纷来到三门峡寻根祭祖、参观考察。三门峡市魏国文化研究会成立以来,在会长郭初堂一班人的领导下,坚持办会“五项原则”,担当一份责任,为三门峡市的经济、社会发展奉献绵薄之力;肩负两大使命,魏国文化研究、郭氏宗亲联谊;确立三个坚持,前瞻性、广泛性、开放性;遵循八字理念,自信、包容、求真、务实;建设特色社团。截至目前,三门峡市魏国文化研究会,已经建立了11个分会。灵宝分会成立以后,各项工作逐步展开,取得了令人瞩目的社会成效,特别是烟火崖村“郭家大院”的研究和恢复,吸引了社会各界慕名来访者,三门峡市魏国文化研究会在烟火崖村设立了研究基地,并将烟火崖村作为灵宝分会的第二分会。在今天的授牌仪式上,三门峡市魏国文化研究会常务副会长郭东方,将一面魏国文化研究会的旗帜,交给了灵宝分会第二分会会长刘建锋的手中,宣读了第二分会领导班子组成人员,与会的三门峡市魏国文化研究会新老会员合影留念,纪念这一历史性的时刻,这同时标志着三门峡魏国文化研究,在灵宝市的开展,进入了一个崭新的阶段。■