

陕西眉县发展猕猴桃产业 培育富民强县的致富果

■文 / 高炳

秋分时节，秦岭北麓果香遍野。走进陕西省宝鸡市眉县，缀满藤架的猕猴桃，已进入黄金采收季。

这阵子，陕西齐峰果业有限责任公司外贸部主管鲁文博正忙着组织采摘猕猴桃。不久后，数百吨眉县猕猴桃将经由冷链运输远销海外。

“过去两个果季我们共出口了800吨鲜果，在海外市场十分走俏。”鲁文博告诉记者。在全国猕猴桃出口产地中，眉县占据着重要位置。

眉县地处关中，北傍渭河、南屏秦岭，日照、土壤等条件得天独厚，是猕猴桃的优质产区。“目前，眉县猕猴桃种植面积达302万亩，全县91%的农户都种

猕猴桃。”在眉县果业中心主任屈学农看来，“产业做优做强，关键要做好这篇‘猕猴桃文章’。”

好果子，从种植开始。

在眉县齐镇凉阁村，返乡创业青年邓晓庆的30亩设施大棚反射着阳光。

“我种的新品种‘红阳’是红心黄肉，侍弄起来麻烦，但品质更好。”近几年，邓晓庆探索高端果品路线，对果树管理有着自己的要求，“采摘的猕猴桃，90%以上的重量要在100克至130克之间。这样的果子，大小、果形等才是最佳状态。”

近年来，眉县组建了由大学教授、农技人员等构成的技术服务队伍，面向全县数百个专业合作社和家庭农场普及猕猴桃标准化生产技术。在专家们的帮

助下，邓晓庆改良土壤、改造树形、嫁接新品种，并采用中小型割草机、风送式打药机、水肥一体机等机械化设施种植猕猴桃。“标准化种植、规范化管理，果园里的汗水，市场看得见。”邓晓庆笑言，“眼下，‘红阳’还没熟透，但电商已经开始催单，说是客户都等着呢。”

距齐镇不远处的金渠镇田家寨村，80后创业青年孙国庆的8亩猕猴桃示范园里，信息化气象监测仪、虫情监测预警系统等设施颇为惹眼。“温度、湿度、光照、风速等信息，通过手机就能掌握。”孙国庆说，有了科技助力，今年猕猴桃收成不错，亩产约6000斤，“这阵子，订单到了高峰期，每天要寄出5000单。”

做优“种植端”，更要做强“采后整理端”。

正值采收旺季，眉县猕猴桃产业园区内，一辆辆大卡车满载猕猴桃来回穿梭。

齐峰果业的生产车间里，分选线自动上果，除尘、排序、称重等自动化作业有条不紊。一筐筐鲜果摆得整整齐齐，码放在智能分选线旁。

“分选线能快速准确检测各项指标，其中智能测糖环节仅需一秒钟。”齐峰果业相关负责人赵强介绍，经电脑运算处理，猕猴桃可分为16种果品等级，并根据不同等级，或包装、发货、运输，或冷藏贮存，“目前，我们的日分拣量可达400吨，年营业额超过5亿元。”

不同于鲜果，陕西千裕酒业有限公司则专注于猕猴桃深加工环节。公司商品展台上，猕猴桃果汁、果酒、点心等产品琳琅满目。

“猕猴桃果汁口味很好，供不应求。”千裕酒业总经理辛磊说，“今年公司会投用新的生产线，预计可加工鲜果35万吨，产值达2亿元。”

据介绍，眉县现有猕猴桃生产加工营销企业55户，研发生产果脯、果酒、脆片、化妆品等各类产品。2021年，全县加工猕猴桃鲜果7.8万吨，生产猕猴桃果汁、果酒8800吨，果脯5600吨，实现产值7.43亿元。

“猕猴桃已经成为眉县的一张亮丽名片。”眉县县委书记刘志生说，“去年，眉县猕猴桃产量达52万吨，综合产值达58.5亿元。我们将持续推动猕猴桃全产业链改造升级，让猕猴桃成为富民强县的‘致富果’‘幸福果’。”

(本文来源：人民网－人民日报)

税收公平呼唤高净值人员的税制建设与征收管理

■文 / 李晶

强化高净值人员的税收管理是多国的主要做法。“能力多的多纳税、能力少的少纳税”，基本是各国对于高净值人员普遍的税收态度。并基于此，搭建了与高净值人员相关的完善的税收制度体系，包括但不限于所得税、房产税、遗产税等。各国针对高净值人员的税收建设，不仅税种齐全、税制完善，而且针对不同的资产形式；不仅针对财富保全与增值，而且着意于财富的代际传承，且多以现代信息技术为依托，为高净值人员解读税收政策、提供纳税服务、实施税收征管。

改革开放，是中国高净值人员扩张的新起点。

目前，我国高净值人员数量逐渐增加并且增速较快。据中国建设银行与波士顿咨询公司（BCG）联合发布的《中国私人银行报告》，中国已成为超级富豪人數第二的国家。从身份与职业分析，中

国高净值人员主要由传统企业家与新财富群体两大类构成，主要在长三角、珠三角和环渤海经济圈聚焦且集中度逐年加强。他们占有的财富总量较大且增速较快，资产配置趋向于多元化和国际化。

立足我国国情，完善我国高净值人员适用的税收政策，加强我国高净值人员的税收征管，是发挥税收调节职能、提升征管质效、优化营商环境的要求，更是缩小收入差距、实现共同富裕的需要。

完善的税收制度是实现税收公平的基础。下一步，宜尽快扩大个人所得税综合所得适用范围，以实行综合所得税制；实行税收指数化；择机推行家庭申报个人所得税制度，在税制公平的基础上提升征管效率。同时，参考高净值人员的构成特点，酝酿征收遗产税与赠与税，择机列入全国人大立法规划中，弥补财富代际传递的税法缺失漏洞。宜积极稳妥推进房地产税扩大试点，尽快完成房地产税立法工作，并且响应共同富裕提出的“构建初次分配、再分配、三

次分配协调配套的基础性制度安排”，提高个人所得税和企业所得税对于慈善捐赠的税前扣除比例，放开其结转限制，鼓励高净值人员基于道义进行全新的财富安排。

科学的税收征管是实现税收公平的保障。下一步，宜基于税收征管角度界定高净值人员标准，并且目前将税收征管重点集中于其创富、守富阶段，在10年后兼顾于其传富阶段。在具体业务上，应重点关注高净值人员的股权转让、房地产投资、家族信托业务、税收居民身份及境外资产配置、税收洼地业务等方面税务管理。宜进一步强化税收信息化应用的深度广度，实现更大范围的信息共享，加大对高净值人员的税收违法惩罚力度，强化对于中介机构依法服务的自律管理。

(作者系东北财经大学教授、吉林财经大学中国大企业税收研究所高级研究员)

申请信息公开 东莞观音山景区力求公开透明加强生态环保

■文 / 刘颖

国庆前夕，素有“姻缘福地”之美誉的东莞观音山景区，推出第三届姻缘文化节活动，广大游客朋友可以身处青山绿水间欣赏感受“皇家婚礼”的盛大与华美。在多年的环保落实中，作为首个国家民营国家森林公园，观音山年年开创生态环保新思路。

作为公园的管理者，临近特殊季节，灾害天气频发，园内需要管理、保护及维护的林业范围较广，为进一步统计及明确管理保护生态环境和林业的范围，做好相关防火防灾防砍伐工作，广东东莞观音山国家森林公园也长期坚持生态维权战，对于乱砍伐、毁林的各种行为，也通过诉讼让生态系统拥有者和保护者转变观念，促进绿色健康可持续发展。

多年来，景区通过发起“共建生态文明、同享碧水蓝天”倡议，每年持续开展植树造林、认养树木、森林科普、生态徒步

等公益活动助力生态文明建设。观音山丰富的山水资源、优美的生态环境也吸引了众多作家、诗人、书画家走进景区采风、研讨，创作出诸多生态作品，在自然的怀抱中寻找属于自己的诗与远方。

随着时代的发展，生态环保的重视程度也显现着一个地区的文明水平。东莞观音山不断推陈出新，结合当下大众关注的形式，提炼出生态环保新思路，展现生态名山的文化魅力。



绍兴有个千年“放翁” (三首)

■文 / 齐冬平

陆游背影

山重水复 绿油油 清灵灵
便置身于江南名城绍兴了
柳暗花明 氤氲恋着鉴湖
倚靠三山千年 雨伞撑过
石板路上走过 可有陆游背影

“放翁”是颓放 狂放之人吗
淮河船上出生 只瞥了北宋一眼
这声娶啼逢着“靖康之耻”
父亲叫他游，字务观 求实谛视
国破山河在 北伐之梦埋入童年

游的胸打开了 古越老酒点燃
燃了游的青春梦想和复兴中原
学而优则仕 游的一生磊落谦言
“上马击狂胡 下马草军书”
“先取关中次河北” 北伐意志坚
“早为神州清虏尘” 胸中大志进发
无论身在何处 游的心愿如一

颓放仅仅是燕饮吗 北望中原
游感慨万千 没有希望的志向啊
纵是醉胆也是空有这满腔热血
遥望临安 楼堂殿宇歌舞升平
何以绍祚 何以承志 何以中兴
不如狂放再狂放 诗言志 著书
游的爱国心倾注在万篇诗卷中

我是南宋 不是大宋国的“放翁”
我是陆佃之孙 我是陆宰的儿子
我在淮河的那条船上 十一月降生
目的地是汴州 北宋的首都东京
南渡后 父亲力主抗金遭受排挤
我的童年随家迁徙 梦想就是北上
爷爷是尚书右丞 母亲是宰相孙女
父亲藏书万卷 打小我便是个书虫
恩荫“登仕郎” 进士考殿试秦桧
35岁受赐进士身份 为国四处奔波
我和堂妹唐婉青梅竹马两小无猜
婚后恩爱琴瑟饱满一往情深
母命难违 与不能生育的唐婉泣别
那年那日 沈园一杯愁绪思过错
唐婉直言情薄人恶 想书心事 难
重逢绝唱情未尽 烛炬成灰泪始干

.....

游的背影 童年的 青春的 壮年的

一幕幕浮现 一步步走远
从越城出发 又在这里终结
游的心在南渡的岁月里漂泊
北上的志向在呱呱坠地那刻已定
大爱如山 向山而行的背影很长

160天旅行的刻度

45岁的游 举家到夔州上任
绍兴出发 沿运河 长江一路
逆江上行 160个日出日落
久病初愈 王氏贤惠 妻儿同行
游的心和沿途的风景融合了
江湖万里之险 吊兴废之迹
萌发江山人文的理念
这是史学家游的心声
更是为官改善家境的本意
一部四万言的《入蜀记》留史

从醉江南的五月 游举家北上
入长江向着夔州进发 十月
在白帝城最美的季节到达
两年后 游骑驴入川 “此身
合是诗人未？细雨骑驴入剑门”

耿直且抱定北伐意志的“放翁”
官场上受主和派打压和排挤
沧海一声笑 游的“风月轩”传世

“放翁”与梅

陆游的内心是孤独的矛盾的
名门望族只是入嘴即化的符号
挑起“兴复中原”的己任走向孤独
唐婉在世情薄中逝去陡增了孤独
沈园内的梅花 可化解游的孤独

临安的“小楼一夜听春雨” 梅开了
“山重水复疑无路”时 逢着梅花
“无意苦争春，一任群芳妒”
这是“放翁”与梅的真实写照

梅花是高傲的耐寒的报春的
“放翁”便是高傲的怒放的一支梅
把孤独和矛盾存放在万卷诗书
待早春来时 可在梅中寻找答案

那年那日 沈园深处 “放翁”释然
桥还在 柳已老 稽山土 吊遗踪
哪年哪日 王师北定中原呢？

(作者为教授级高级政工师、中国作家协会会员、中国冶金作家协会副主席)